

8. Lección 5

Leção 5

Justin Cadaux (1813-1874)

Ecole d'orgue ou méthode complète (1844)

Trascripción y digitación: Miguel del Barco Díaz (2024)

Moderato

♩ = 100

Órgano

Org.

Copyright © Miguel del Barco Díaz

9. Lección 6

Leção 6

Justin Cadaux (1813-1874)

Ecole d'orgue ou méthode complète (1844)

Trascripción y digitación: Miguel del Barco Díaz (2024)

Andante

♩ = 80

Órgano

Org.

Copyright © Miguel del Barco Díaz

29. Ejercicio de pedal 8

Exercício de pedal 8

Escalas alternando la punta y el talón

Escalas alternando a ponta e talão

Se proponen cuatro escalas en cuatro tonalidades distintas, pero pueden realizarse en otras según la habilidad, progreso y aplicación

São propostas quatro escalas em quatro tonalidades diferentes, mas podem ser realizadas em outras, dependendo da habilidade, progresso e aplicação

Justin Cadaux (1813-1874)

Ecole d'orgue ou Méthode complète (1844)

Transcripción y pedalegiatura: Miguel del Barco Díaz (2024)

Pedal

Ped.

Ped.

Copyright © Miguel del Barco Díaz

38. Andante con pedal

Andante com pedal

Pablo Hernández (1834-1910)

Método teórico-práctico de órgano (1864)

Transcripción: Miguel del Barco Díaz. 2024

Andante
Lengüetería interior $\text{♩} = 80$

Órgano

Pedal

Org.

Ped.

11